



Heemkring Opwijk-Mazenzele



*'Van Papieren pennentrekken
tot digitale bits en bytes'*

**Tentoonstelling en
presentatie Beeldbank Opwijk**

op 13 april 2008
in het gemeenschapscentrum Hof ten Hemelrijk te Opwijk.

Heemkring Opwijk-Mazenzele

Erfgoeddag 13 april 2008 *'Wordt verwacht:'*

'Van papieren pennentrekken tot digitale bits en bytes'

Tentoonstelling en presentatie Beeldbank Opwijk

Vandaag, zondag 13 april 2008, vindt de achtste editie van Erfgoeddag plaats in heel Vlaanderen en in Brussel. Het algemeen thema bij deze editie 'Wordt verwacht:' neemt de toekomst als uitgangspunt.

Men kan zich heden ten dage nog moeilijk een samenleving voorstellen zonder de informatica en de bijhorende digitale toestanden. Men komt ze immers overal tegen, bewust of onbewust, de bits en de bytes: op de werkvloer, in het onderwijs, in de gezondheidszorg, in de socio-culturele sector, in het ontspanningsleven,... en natuurlijk ook in onze gewone dagdagelijkse bezigheden, bewust of onbewust.

En ook bij heem- en geschiedkundige verenigingen, die over 't algemeen meestal bezig zijn met het verleden, maakt men graag doeltreffend gebruik van de digitale technologieën en toepassingen van vandaag en van morgen.

Onze Heemkring Opwijk-Mazenzele voelt zich al meer dan twintig jaar bij de (relatieve) koplopers in het gebruik van de informatica in haar interne en externe werking. Hiervoor werden al

heel wat middelen uitgetrokken en gebeurden er al heel wat investeringen in materiaal en in software. Gelukkig kunnen wij hiervoor ook rekenen op mensen met een zekere kennis in de materie en met voldoende spirit en ondernemingsgeest ter zake. Wij zullen dit zeker ook in de toekomst blijven doen. Zo werkt onze heemkundige- en erfgoedvereniging duidelijk en meer dan ooit mee aan de toekomst van ons verleden.

In deze tentoonstelling en bij de presentaties op Erfgoeddag 2008, en ook in deze bijhorende beknopte brochure, trachten wij een overzicht en een stand van zaken te brengen over het gebruik van de informatica en de beschikbare digitale hulpmiddelen in onze werking van vandaag en van morgen. Wij trachten de bezoekers en de lezers een inzicht te geven in de mogelijkheden, uitdagingen en knelpunten van de digitalisering van archief- en andere documenten en in de multimediale ontsluiting van de gegevens voor het publiek.

Meer dan 20 jaar 'bits en bytes' bij Heemkring Opwijk-Mazenzele: een beknopt overzicht.

Na een mechanische, een elektrische en daarna een elektronische schrijfmachine werd er eind 1987 een eerste personal computer (PC) voor de werking van de jonge Heemkring (1984) aangeschaft. Uiteraard met een bijhorende dotmatrix printer. De (IBM) PC had een bescheiden vermogen qua geheugen, grootte van de vaste schijf, kloksnelheid,... Het besturingsstelsel was natuurlijk nog MS-dos, het tekstverwerkingsprogramma WordStar.

De eerste met de PC uitgeprinte verenigingsdocumenten dateren van begin januari 1988. De catalogus van de tentoonstelling 'Jan Lindemans' op 13, 14 en 18 augustus 1988 was het eerste document naar het publiek toe dat opgesteld werd met de PC.

Vrij vlug kwam er ook een handscanner en daarna een eerste flat-bet documentenscanner (A4). De programma's evolueerden naar Word-

Perfect als tekstverwerker en Lotus 123 als spreadsheet. En later kwam er ook PlanPerfect als 'reken'-programma.

Vooral door de beperkte afdruckmogelijkheden met de dotmatrix printer kwam er vooral bij de realisatie van de eerste twee jaargangen van het HOM-tijdschrift (1989 en 1990) nog behoorlijk veel knip- en plakwerk te pas. Hieraan kwam gevoelige verbetering met het gebruik van de eerste aangekochte laserprinter (vanaf jaargang 1991). De kopij werd nog wel op papier aan de drukker geleverd en ook de 'lijn'-illustraties (tekeningen,...) dienden aanvankelijk nog op de kopij gekleefd te worden. De foto's werden door de drukker ingescand en geplaatst. Dit gebeurde zo wel voor de tijdschriftnummers als voor de andere publicaties die wij toentertijd uitbrachten.

Vanaf 1989 introduceerden wij ook het gebruik van de PC voor de werking in het gemeentelijk (heemkundig) archief (tot 1995). Helaas zijn de toen met de informatica aangemaakte deelinventarissen blijkbaar verloren gegaan na 1995 (toen de HOM geen werking meer had in het archief)!

Grote verbeteringen kwamen er ook met de introductie van de Office toepassingsprogramma's onder Windows (van Microsoft): Word, Excel,... Gaandeweg konden alle illustraties in de kopijtekst door ons ingevoegd worden en diende de drukker enkel nog ... te drukken (en uiteraard het drukwerk af te werken met plooiën, snijden,...). De kopij werd wel nog geleverd op papier.

Ondertussen kwam er ook een scanner voor dia's en fotonegatieven, evenals een kleurenprinter (inktjetprinter).

In het voorjaar 2001 kwam het eerste digitaal fotoestel in de verenigingswerking. Het bleek meteen een enorme stap voorwaarts te zijn onder meer voor het bewaren en het verwerken van beeldmateriaal. Onze tentoonstellingen evolueerden grotendeels naar fototentoonstellingen, waarop de kleurrijke beeldvergrotingen (ook van documenten) de bovenhand kregen.

Vanaf 2002 diende de kopij voor onze publicaties aan de drukker geleverd te worden op transparant papier (calque) en in spiegelschrift. Er werd terug een nieuwe laserprinter aangeschaft die dat aankon en die ook recto verso kon afdrucken. Deze printer is nog in gebruik. Relatief kort nadien werd de kopij voor de publicaties niet meer op papier aan de drukker geleverd, maar op een optische drager zoals CD-Rom of DVD. Sinds enkele jaren gebeurt dat op een USB geheugenstick.

Uiteraard evolueerde in de loop van de jaren ook de gebruikte PC's, onder meer wat betreft de werkingssnelheid, het intern geheugen, de opslagcapaciteit, de toebehoren, de beeldschermen,... Ook onze randapparatuur zoals printers, scanners, digitale fotoapparatuur,... ontwikkelden zich mee. Sinds meerdere jaren wordt ook de laptop (schootcomputer) gebruikt.

En ondertussen wordt natuurlijk de informatica niet alleen gebruikt voor de algemene verenigingswerking (met in hoofdzaak tekstverwerking), maar ook voor het inscannen en verwerking van beeldmateriaal, voor het invoeren van transcripties, voor het opzetten van multimediaspresentaties (PowerPoint,...), voor het aanmaken van databanken,...

Vanaf 1999 hadden wij toegang tot internet, om te surfen, voor e-mailverkeer,... Op 19 januari 2000 plaatsten wij onze eigen website op het web, met ook onder meer, vanaf november 2003 een reeks Bewerkte Opwijkse bronnenbestanden die exclusief toegankelijk zijn voor de geregistreerde HOM-leden (abonnees op het HOM-tijdschrift).

Ons voorlopig laatste wapenfeit op deze 13 april 2008 (Erfgoeddag) is de lancering van de Beeldbank Opwijk op internet – zie pag. 6).

Tot zover dit beknopt overzicht.

Voor meer informatie over het hedendaags gebruik van de informatica in onze verenigingswerking verwijzen wij ook naar volgend hoofdstuk.

Hedendaags gebruik van informatica voor de werking van Heemkring Opwijk-Mazenzele (HOM)

Het internet en HOM Het gebruik van internet

Vanaf 1999 hadden wij toegang tot internet, vooral om te surfen en voor gebruik van e-mailverkeer.

Dat het wereldwijde internet een schier onuitputtelijke bron is van informatie, in alle domeinen, wordt ondertussen schier door iedereen

onderschreven. De (bewerkte) bronnen die kunnen geraadpleegd en meestal ook gedownload worden zijn ontelbaar.

Zelfs een beknopte opsomming geven van wat wij allemaal aan interessants vinden voor onze heemkundige werking, zou ons in het kader van deze brochure veel te ver leiden. De enkele voorbeelden die wij op onze tentoonstelling bij Erfgoeddag tonen spreken ook al voor zichzelf

(genealogie en familiekunde, heemkunde en geschiedenis, archeologie, kaarten en plannen,...).

Wat plaatst de HOM op internet?

Algemeen

Op 19 januari 2000 plaatsten wij onze eigen website op het web. Op dit ogenblik ontvangt de site gemiddeld 105 bezoekers per dag en worden er dagelijks ongeveer 300 pagina's geopend.

De site bestaat nu reeds uit ca. 700 informatieve webpagina's nog zonder de pagina's 'Bewerkte Opwijkse bronnenbestanden' die exclusief door de geregistreerde HOM-leden kunnen geraadpleegd worden.

Verenigingsorganisatie en -structuur, heemkundige kalender, gegevens en cijfers en geschiedenis van Opwijk, kaarten en plannen van Opwijk, plaatselijke ruimtelijke ordening, heemkundige bijdragen, genealogische schetsen, erfgoed- en monumentenzorg, heemkundige wandelingen in Opwijk en Mazenzele, HOM-archief en documentatie, literatuurlijst Opwijk, HOM-tijdschrift en andere publicaties, bewerkte Opwijkse bronnenbestanden, relevante links, specifieke zoekmiddelen,.... U kan het allemaal nakijken op de HOM-internetsite www.heemkringopwijk.be.

Bewerkte Opwijkse bronnenbestanden

Op de HOM-internetsite zoals hierboven beschreven zijn reeds een behoorlijk aantal heemkundige en genealogische-familiekundige bijdragen beschikbaar. Zij zijn vrij raadpleegbaar voor iedereen, uiteraard mits respect voor de auteurs- en eigendomsrechten zoals vermeld op de startpagina van de site.

Daarnaast hebben sinds 1 november 2003 de HOM-leden (abonnees HOM-tijdschrift) via deze HOM-internetsite exclusief toegang hebben tot een aantal (deels bewerkte) belangrijke heemkundige bronnen, vooral (maar helemaal niet uitsluitend!) gericht op genealogie en familiekunde.

In een eerste fase zijn onder meer de bestanden die wij de afgelopen jaren geïnformateerden, op die manier beschikbaar gesteld: de basisgegevens van onze verzameling van vele duizenden rouwbrieven en doodsprentjes, de gegevens van het Kohier 20ste penning (1541), de resultaten van de volkstelling van 1796 (jaar IV) van Opwijk en Mazenzele, de gegevens van de legger bij de kadastrale plannen P.C. Popp (ca. 1860) van Opwijk (in voorbereiding) en Mazenzele, de gegevens van de Opwijkse kiezerslijsten van 1928, de publicatie 'Oude Opwijkse geslachten' (Leo Lindemans 2002), de publicatie 'Geschiedenis

van Opwijk' (Jan Lindemans, 1939), Gildeboek 1680-1855 van de St.-Paulusschuttersgilde, De oudste goederenbeschrijving van de Kerk van Opwijk (Jan Lindemans), de gegevens van de Mazelse kiezerslijst van 1929-1931 (mannen), ...

De toegang tot deze gegevensbestanden gebeurt via het inbrengen van een wachtwoord dat te vinden is in een recent nummer van het HOM-tijdschrift. De toegang tot de bestanden wordt dus verbonden aan het tijdschrift. Gelieve dus uw laatste HOM-tijdschriftnummers te bewaren en bij de hand te houden (of alvast het wachtwoord). Voor nieuwe abonnees die niet beschikken over het betreffende tijdschriftnummer wordt een gunstige overgangsregeling getroffen.

Natuurlijk weten wij graag wie van dit nieuwe raadplegingsinstrument gebruik maakt. Daarom dienen alle gebruikers zich éénmaal te registreren en dient men bij elk bezoek aan de desbetreffende webpagina's een unieke loginnaam in te voeren. De toekomstige gebruikers kunnen zelf hun persoonlijke loginnaam kiezen, weliswaar binnen bepaalde regels.

Elk HOM-lid (abonnee op het HOM-tijdschrift) kan zich registreren en daarbij zijn eigen loginnaam voorstellen. De registratie gebeurt via het formulier op de webpagina www.heemkringopwijk.be/fr/registratie.htm.

Alle verdere nodige informatie om u in te schrijven en om de bestanden te raadplegen is beschikbaar op de webpagina's.

Deze bijkomende belangrijke en innoverende dienstverlening aan onze leden is volledig gratis en zonder enige verdere verplichting. Wij hopen dat u er ruim gebruik zult van maken.

Beeldbank Opwijk

Op 13 april 2008 (Erfgoeddag) lanceren wij de Beeldbank Opwijk op internet – zie pag. 6.

Nog enkele andere digitale toepassingen in onze werking

Zoals zoveel mensen en verenigingen maken wij veelvuldig gebruik van een aantal toepassingsprogramma's voor de werking met de PC. Wij gebruiken hiervoor meestal de programma's binnen het pakket *Office* van *Microsoft* (*Word* –tekstverwerking-, *Excel* – spreadsheet en database-, ...).

Als heemkundige vereniging hebben wij toch nog enkele specifieke toepassingen:

- het transcriberen van teksten vanaf digitale foto's, met het programma *Transcript*
- het omvormen van een tekst op beeld naar een bewerkbare tekst (OCR, dat staat voor *Optical Character Recognition*, of in het Ne-

derlands: optische tekenherkenning), met het programma *ABBYY FineReader*

- het bewerken van digitale foto's, digitalisering van beeldarchieven,..., onder meer met het programma *Jask Paint Shop Pro*.
- het aanmaken van multimediapresentaties, met het programma *PowerPoint* van *Microsoft Office*
- het omzetten van diverse bestandformaten naar PDF (Portable Document Format), met het programma *PDFcreator* of *Bullzip PDF Printer*
- het digitaliseren van video-opnamen (VCR), met het *MediaCenter* van *Pinnacle*
- het verwerken van filmmateriaal, o.m. met het programma *Studio* van *Pinnacle*
- het beheer van onze digitale foto's, onder meer met het programma *Picassa* van *Google* of met *Picture Manager* van *Microsoft Office*
- uitwisseling en delen van gegevens en computerbestanden tussen de werkende (bestuurs)leden van de HOM gebeurt uiteraard met e-mail, met CD-Rom, met USB geheugensticks,... maar de laatste tijd ook door middel van externe toegang op afstand en besturing van een centrale PC (server) via internet met het programma *LogMeIn*
- ...

En ook nog even dit:

Van 8 mm film naar digitaal

Op Erfgoeddag van 23 april 2004 toonden wij al een verzameling van dorpsgebonden filmfragmenten die enkele decennia geleden door plaatselijk amateurcineasten op 8 mm film werden vastgelegd.

De HOM nam toen het initiatief, met eigen financiële middelen, een aantal van deze heemkundige filmpareltjes te laten digitaliseren en over te zetten op DVD compatibele bestanden (DV)AVI die voor de komende generaties kunnen bewaard blijven.

Naar een digitaal heemkundig archief

Onze vereniging beschikt over de gepaste apparatuur (met grote opslagcapaciteit) en programmatuur en de nodige kennis om een digitaal heemkundig archief uit te bouwen. Er werden zo al duizenden foto's (ook van dia's en fotonegatieven) en andere documenten gescand en op de computer opgeslagen. Uiteraard wordt hierbij prioriteit gegeven aan documenten die wij slechts tijdelijk in bruik-

leen hebben en aan actuele momentopnamen van het dorpsbeeld.

De veilig opgeslagen bestanden, worden op een aangepaste wijze georganiseerd en gearchieveerd. Zij kunnen te allen tijde verder bewerkt worden: onder meer om de leesbaarheid te vergroten, om ze te retoucheren of de afmetingen ervan te wijzigen in functie van het gebruiksdoel. De beelden kunnen rechtstreeks ingevoerd worden in onze website (documentatie en illustraties,...), in ons HOM-tijdschrift of in andere publicaties, afgedrukt worden bijvoorbeeld voor tentoonstellingen of eenvoudig op beeldscherm geraadpleegd worden.

Wie ons wil helpen ons digitaal archief te verruimen kan ons zijn foto's of heemkundige documenten ter beschikking stellen. Zij worden op een absoluut veilige wijze, zonder enig gevaar voor beschadiging, gescand en gegarandeerd binnen enkele dagen terugbezorgd.

Oprechte dank bij voorbaat.

Oude Opwijkse geslachten op CD-Rom

In juni 2002 publiceerde Heemkring Opwijk-Mazenzele (HOM) de publicatie 'Oude Opwijkse geslachten' (646 pagina's) van Leo Lindemans (met medewerking van enkele andere auteurs). Sinds het voorjaar 2006 is dit boek niet meer voorradig.

Vermits er nog steeds een levendige belangstelling bestaat voor dit genealogisch standaardwerk voor Opwijk en ruime omstreken, werd in april-mei 2006 de volledige inhoud van de publicatie op de internetsite van HOM geplaatst.

Een aantal bestanden, onder meer de plaats- en persoonsregisters, zijn vrij raadpleegbaar.

De eigenlijke genealogieën (589 boekpagina's) en de later toegevoegde addenda en corrigenda zijn, zoals diverse andere bewerkte Opwijkse bronnenbestanden, voorbehouden voor de geregistreerde HOM-leden (abonnees op HOM-tijdschrift).

HOM zal nu 'Oude Opwijkse geslachten' ook uitbrengen op CD-Rom (met addenda en corrigenda plus bonusmateriaal, alles in bestanden in PDF formaat).

Geïnteresseerd? Neem dan contact op met een HOM-bestuurder.

Multimediapresentatie

'Geschiedenis van de brouwerij De Smedt'

n.a.v. De Nacht van de geschiedenis, 18 maart 2008.

In het voorjaar 2007 vroeg Davidsfonds Opwijk onze medewerking voor de plaatselijke invulling van 'De Nacht van de geschiedenis' op 18 maart 2008. Het onderwerp lag toen al vast: de geschiedenis van de brouwerij De Smedt.

Wij opteerden duidelijk voor een eigentijdse digitale multimediale voorstelling, dus met integratie van tekst, vast en bewegend beeld, geluid,... in één geheel. Een PowerPointpresentatie (deel van Microsoft Office) zou de ruggengraat van deze voorstelling worden. Het moest een evocatie van de brouwerij over ca. 175 jaren heen worden.

Tijdens de maandenlange voorbereiding verzamelden wij vele duizenden beeldopnamen van documenten, foto's,... van diverse particuliere bruikleengevers en van gemeentelijke archiefbestanden. Voor een groot deel dienden foto-opnamen 'in situ' gemaakt te worden (in private en openbare archiefbestanden en in de brouwerij zelf,...).

Vele honderden andere konden wij inscannen op een flatbed documentenscanner. Voor deze gelegenheid schaften wij ons trouwens ook een scanner voor formaat A3 aan.

De beelden werden in hoofdzaak bewerkt en verwerkt met het programma Jask Paint Shop Pro.

De Powerpointpresentatie bestaat uit 420 dia's (met inbegrip van de titels, liedjestekst, diverse opschriften en aankondigingen,...). Zij werden ondergebracht in een 25-tal inhoudelijk samengaande thema's die chronologische voorgesteld worden.

Er worden op scherm zo'n 285 foto's getoond, waarvan een groot aantal met een verduidelijkend bijschrift.

In de presentatie zijn ook 25 filmfragmenten met interviews 'Leven in de brouwerij' van Petrus Van der Elst geïntegreerd. De beelden werden opgenomen in de brouwerij door Etienne en Tim De Vis op 3 maart 2008. Petrus is gepensioneerd werknemer met 42 jaar dienst in de brouwerij (1965-2007).

Ook 2 fragmenten uit de filmimpressie van 2005 over de brouwerij door Jeannine Ringoot

en Eddy Broodtaerts voor kunstenaarscollectief Toer&Taxus en Landelijke Gilde Opwijk-Mazenzele, zijn in de presentatie ingelast.

Het digitaal filmmateriaal werd bewerkt met de programma's MOV to AVI MPEG WMV Converter en Studio (Pinnacle).

Johan Van wiele bracht ook bij enkele thema's een leuke sketch en enkele vertellingen in 't Opwijks' uit oorspronkelijke geschreven bronnen.

De muziek bij de openingsbeeld en de sluitingsbeelden plukten wij van de Nederlandse website van de Affligem Brouwerij bds (www.affligem.nl). Hiervoor gebruikten wij het programma Freecorder.

Bij de uitvoering van het Loe-Basslied (samenzang), met projectie van de tekst op scherm, zorgden op 18 maart enkele muzikanten voor de sfeervolle begeleiding op mondharmonica.

Bij de voorstelling op De Nacht van de Geschiedenis op 18 maart jl. werd de geschiedenis van de brouwerij verbaal toegelicht door mensen van de HOM in een 25-tal hoofdstukken, in overeenstemming met de beelden op het scherm.

Bij deze tentoonstelling 'Erfgoeddag 2008'

tonen wij opnieuw de integrale presentatie (420 dia's). De live muziek bij de beelden van het Loe-Basslied bij de presentatie op 18 maart werden vervangen door de karaoke-versie van 'Daar bij die molen', met aanpassing van 2 strofen naar 4 strofen met behulp van het programma Audacity (vrije digitale audio-editor).

De diawisseling gebeurt voor deze gelegenheid automatisch met een op voorhand ingesteld tijdschema (wisseling na een zeker aantal seconden, afhankelijk van het onderwerp of de aard van de dia).

De uitgeprinte tekst van de op de voorstelling van 18 maart door de HOM gesproken toelichtingen ligt bij de presentatie op de tentoonstelling 'Erfgoeddag' vrij ter inzage (32 hoofdstukken, samen ca. 45 pagina's).

Beeldbank Opwijk

Algemene informatie over de beeldbank

Wat is de Beeldbank Opwijk nu eigenlijk?

De Beeldbank is een online archiefverzameling vol beeldmateriaal over gebouwen en dorpsgezichten, over gebeurtenissen, activiteiten en personen uit de dorpen Opwijk en Mazenzele. Het aangeboden beeldmateriaal zijn vooral foto's, maar ook fragmenten van kaarten en plannen en ander iconografische documenten. De Beeldbank Opwijk brengt het verre en recente verleden van onze dorpen en hun bewoners op een eigentijdse en toekomstgerichte manier in beeld. Zij is een toekomstgericht erfgoedproject bij uitstek.

Beeldbank Opwijk zal ook een instrument zijn om een deel van het (roerend) erfgoed voor iedereen bereikbaar en beschikbaar te maken en zo de Opwijkenaars (en de anderen) te sensibiliseren voor het belang van de zorg voor hun eigen erfgoed.

Het digitaal beschikbaar heeft als groot voordeel dat deze documenten, die vroeger niet altijd gemakkelijk consulteerbaar waren, nu op een comfortabele manier kunnen geraadpleegd worden door het grote publiek, waar ook ter wereld.

Wie wil snuisteren in het aanbod of op zoek wil gaan naar interessant of ludiek beeldmateriaal over onze dorpen, surft dus best geregeld eens naar www.beeldbankopwijk.be!

Verdwenen of in gevaar...

Hoe welvarender een gemeenschap, een gemeente, of een stad is, hoe meer er wordt afgebroken en gebouwd... Is Opwijk welvarender dan andere gemeenten? Het antwoord laten wij aan u over. In elk geval: met enige nostalgie, een beeldbank of een archief of een heemkundige kring eigen, publiceren we in de rubrieken 'Straat- en dorpsgezichten en gebouwen' een aantal teloorgegangene of in gevaar verkerende nog bestaande gebouwen of dorpsgezichten met de gedachte 'Verdwenen of in gevaar'.

De beeldbank Opwijk is een steeds groeiend project

Deze heem- en geschiedkundige beeldbank werd op Erfgoeddag 2008, zondag 13 april 2008, aan het publiek voorgesteld. Vanaf dan kon men de digitale versie van foto's, kaarten en ander beeldmateriaal (met ruime toelichtin-

gen!) online bekijken op internet. De startversie (13 april 2008) bezat samen reeds ca. 200 becommentarieerde beelden binnen een 8-tal rubrieken.

Vele honderden beelden liggen nog te wachten voor verdere verwerking en integratie in de beeldbank.

Met behulp van de bezoekers van de website, zal dit aantal beschikbare beelden steeds aangroeien en zullen de bijhorende beschrijvingen meer gedetailleerd worden. Bij sommige thema's zien wij wel al een aantal beelden maar zijn de onderschriften nog niet geplaatst. Wij maken er de eerstvolgende weken, maanden en jaren nog veel werk van...

Ondertussen stellen wij deze startversie van de beeldbank al ter beschikking van de geïnteresseerde gebruiker. Wij verwachten er een eerste evaluatie van, op de structuur en op de voorlopige inhoud. Graag horen wij de opmerkingen en de verdere suggesties waarmee in de mate van het mogelijke zal rekening gehouden worden bij de verdere uitbouw.

De beeldbank is integraal raadpleegbaar voor elke bezoeker tot eind juli 2008. Vanaf augustus 2008 blijven de algemene toelichtingen, de lijst met rubrieken en de miniatuurweergaven van de afbeeldingen nog voor iedereen toegankelijk, maar de vergroting van de beelden en de ruime onderschriften zullen enkel kunnen geopend worden door de geregistreerde HOM-leden (abonnees op het HOM-tijdschrift).

De algemene opbouw, de vormgeving en het praktisch gebruik van Beeldbank Opwijk

Bij de conceptie van de beeldbank is ruimschoots nagedacht om er een zo gebruiksvriendelijke geheel van te maken.

De site is opgebouwd met frames. Uw browser dient dus frames te aanvaarden. Is dit niet het geval dan verschijnt een infotekst hieromtrent. In elk geval, in dat geval is uw browser erg verouderd en zult u best sowieso een meer actuele surfprogramma dienen te installeren.

Bij de openingspagina ziet men links de lijst met thema's van de aangeboden beelden. De items van deze lijst kunnen bij de verdere ontwikkeling van de beeldbank samengevoegd of gesplitst of verder onderverdeeld worden.

De hoofding van de beeldbankpagina's, met enige elementaire informatie, blijft permanent rechtsboven zichtbaar. Door te klikken op het logo van HOM komt men terecht op de algemene website van Heemkring Opwijk-Mazenzele (www.heemkringopwijk.be).

Door te klikken op een reeds beschikbaar item van het themamenu (links) wordt onder de hoofding, rechts, een pagina met miniatuurafbeeldingen geopend. Bij elke miniatuur is er een korte aanduiding van het beeld. Wanneer de aanwijscursor van de muis beweegt boven de miniatuurafbeelding, komt een eigen nummer van de betrokken afbeelding zichtbaar en een kleine instructietoelichting. Men kan zich in de pagina met de miniatuurafbeelding bewegen b.m.v. de verticale schuifbalk of met de scrolltoets.

Als men (dubbel)klikt op de miniatuurafbeelding opent zich in het linker schermgedeelte de vergroting van het beeld (grootste afmeting: 600 pixels) en daaronder een min of meer gedetailleerde toelichting bij het gekozen beeld. Indien nodig zijn er verticale schuifbalken beschikbaar.

Indien de vergroting niet goed geplaatst wordt (mogelijk bij verticale beelden) dient men nog eens te klikken op de miniatuurafbeelding of op de functietoets 'Refresh' van uw browser (in MS Internet Explorer: F5).

Bij de vergroting kan men kiezen voor een inzoom tot 250% (met behoud van de grootte in pixels) en terugkeren naar de oorspronkelijke grootte. Met de scrolltoets van de muis (normaal in 't midden) kan men zich verplaatsen in het vergrootte beeld.

Bij dubbelklik met de linker muisknop wordt de framepagina naar boven verplaatst.

Boven elke vergroting ziet men ook aanwijslinks met toelichtingen bij respectievelijk de zoomfuncties en de functie voor informatieverzending (zie hieronder). De informatie wordt zichtbaar als de muisaanwijzer zich boven de aanwijslinks bevindt.

Tussen het beeld met de hoofding (rechtsboven) en het frame met respectievelijk deze informatie of de gekozen themaminiaturen ziet men een balk met een aantal bruikbare praktische functielinks die wisselen naargelang de indeling van het geheel op dat ogenblik.

Uiteraard kunnen er bij de verdere ontwikkeling van de beeldbank nog aanpassingen gebeuren aan de opbouw, de vormgeving en de werkingselementen, onder meer om de functionaliteit en het gebruiksgemak nog te verhogen. Al uw suggesties zijn erg welkom!

Wie helpt ons aan meer informatie ?

De makers van deze beeldbank weten heel wat

over Opwijk, maar lang niet alles. Bij deze beelden zijn soms meer vragen dan antwoorden. Wie is die groep? Wie is die derde persoon van rechts? Waar stond dit gebouw? Van welk jaar dateert deze foto? Weet jij er meer over?

Laat het zeker weten! Uw ouders, grootouders kunnen u wellicht ook nog heel wat vertellen...

Commentaar, aanvullingen en verbeteringen kunnen uiteraard ook op alle andere beelden uit de beeldbank worden gegeven. Dit kan simpelweg door te klikken op de link 'informatieverzending' boven de vergroting. Men komt dan in een e-mailverzending terecht. Zo houdt u steeds een kopie van uw informatie voor u. Bij de geopende e-mailpagina is uw e-mailadres en dat van de Heemkring reeds ingevuld, alsook het onderwerp met vermelding van het code-nummer van het betrokken beeld. Gelieve bij uw berichttekst naast uw informatie a.u.b ook uw naam en adres te vermelden.

Beste dank bij voorbaad!

De Beeldbank Opwijk is beschermd...

De digitale verwerking van de beelden, de beschrijvingen en de eigenlijke uitbouw van de beeldbank zijn het werk van Heemkring Opwijk-Mazenzele: het is dan ook 'hun kind'.

Het is niet toegestaan (delen van) deze beeldbank te verveelvoudigen of openbaar te maken. Voor het gebruik van afbeeldingen uit de Beeldbank Opwijk voor publicaties, tentoonstellingen kunt u contact opnemen met Heemkring Opwijk-Mazenzele.

Het beeldmateriaal, en de toelichtingen, zijn beschermd tegen kopiëren.

De 'imagetoolbar' van de browser IE is uitgeschakeld. Bij de pagina's met de miniatuurafbeeldingen en met de beeldvergrotingen is het gebruik van de rechtermuisknop uitgeschakeld. Bij het frame met de vergrotingen is het gebruik van het toetsenbord uitgeschakeld.

Het is niet toegestaan (delen van) deze beeldbank te verveelvoudigen of openbaar te maken. Voor het gebruik van afbeeldingen uit de Beeldbank Opwijk voor publicaties, tentoonstellingen kunt u contact opnemen met Heemkring Opwijk-Mazenzele.

Beeldbank Opwijk:

*www.beeldbankopwijk.be of
beeldbankopwijk.be of
hom.beeldbankopwijk.be*

Heemkring Opwijk-Mazenzele

Contactadres: Bolstraat 93, 1745 Opwijk

Tel. 052-35 50 27

E-mail: heemkringopwijk@hotmail.com

URL: www.heemkringopwijk.be

Realisatie van deze brochure:

Ingo Luypaert, Jan Meeussen en Maurice Willocx.

© 2008, Heemkring Opwijk-Mazenzele.

Met dank aan:

- Diverse schenkers en bruikleengevers van tentoonstellings- en documentatiemateriaal
- Linette Van Uytvanghe
- Hilde Vastenavondt
- Jules Van de Velde

Gerealiseerd met de steun van het Gemeenschapscentrum van Opwijk.



p/a FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw
Priemstraat 51,
1000 Brussel