

# Mijn naam is Semal: architect Paul Semal

De binnenafwerking van de lokalen die de gang getuigt van een bewust moderne vormgeving. Karakteristiek zijn onder meer de afgeronde hoeken, vierkante vloer met geometrische patronen, tegellambrisering en een graniettrap met balustrade.



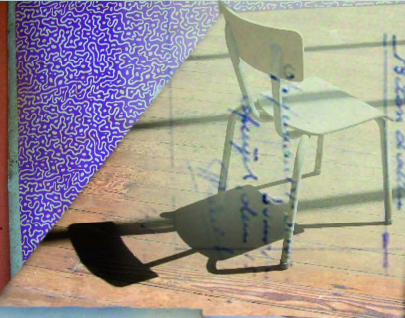
1938 - 1976: lagere school gedurende 38 jaar  
1976 - 2008: divers gebruik, laagstand en verval...  
De jongensschool werd gebruikt voor o.a. Gemeentelijke Openbare Bib, tekencademie, oefenruimte muzikanten, vergaderruimte verenigingen, hergebruikerscentrum, vakantiewerking, opslagplaats.  
Met het project "I" is tijd voor "Jongensschool van Nijversel krijgt de school in 2007 de aandacht van Toer & Taxis. Het gebouw werd behouden, als waardevol erkend en als monument beschermd.

Paul Semal liep lagere school in Opwijk (gemeenteschool), middelbaar onderwijs in het St.-Pieterscollege te Jette.  
Vervolgens genoot hij een architectuuropleiding in het St.-Lukas Instituut te Schaarbeek van 1909 tot 1913. Hij zette zijn studies verder in Den Haag (Nederland) en liep er ook stage (1913 tot 1916).  
Met zijn modernistische stijl was hij actief in nieuwbouw en renovatie van de woningbouw. Verder ontwierp hij ook landbouwgebouwen, scholen, kerken en nijverheidsgebouwen (melkerijen, brauwerijen, bloemmolens, ...).  
Paul Semal was burgemeester van Opwijk van januari 1942 tot juni 1943. Hij vertrok met zijn gezin uit Opwijk naar Antwerpen in augustus 1943.

Niemand mag de titel voeren van architect, noch het beroep ervan uitoefenen, indien hij of zij niet in het bezit is van een diploma.

De architecten, vroeger nog al eens "bouwmeesters" genaamd, zijn in hun werk sterk gebonden aan allerlei voorschriften en reglementen inzake bouwtechnieken en ruimtelijke ordening. Zij bepalen met hun inzichten en architectuurstijlen in hoge mate het straatbeeld en de woonomgeving.

De vroegst gekende bouwmeester van Opwijk was een monnik die de plannen tekende voor de vergroting van de Sint-Pauluskerk in 1772.



PAUL SEMAL  
PROFESSOR  
OPWIJK  
PROFESSOR VAN 1924

TECHNISCH BUREAU  
PAUL SEMAL  
BOUWKONING  
GEWONNEN MATERIAAL  
GEWASSEN BEITON  
STUDIEN  
ONTWERPEN MET BIJZET  
VAN BESCHRIJVEN  
NEVERHEIDSCONSTRUCTIES  
WATERWERKEN  
Onderwerp:  
Bijlagen:

PAUL SEMAL  
PROFESSOR  
OPWIJK

De Heer  
**PETER PAUL SEMAL**  
Architekt

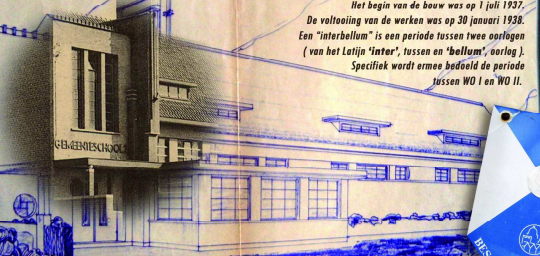
geboren te opwijk op 21 maart 1873  
overleden te antwerpen op 21 februari 1976

MAGROTH  
VICTORIA HENDRIKA MARIA  
MERTENS

geboren te antwerpen op 11 oktober 1878  
overleden te antwerpen op 11 oktober 1978

Het modernisme is een verzamelaam voor vernieuwende bewegingen, stromingen in de kunsten en de maatschappij tijdens de eerste helft van de twintigste eeuw. In de architectuur uit zich dat in het hanteren van een sobere, strakke vormgeving die rationeel en functioneel is.

De jongensschool is een interbellumbouwwerk. Het begin van de bouw was op 1 juli 1937. De voltooiing van de werken was op 30 januari 1938. Een "interbellum" is een periode tussen twee oorlogen (van het Latijn 'inter', tussen en 'bellum', oorlog). Specifiek wordt er mee bedoeld de periode tussen WO I en WO II.



Met een Ministerieel besluit van 15 mei 2009 werd de voormalige jongensschool van Nijversel definitief beschermd als monument wegens de historische waarde. Als de overheid een gebouw beschermt, wil ze vermijden dat het verloren gaat. Je mag een monument dan ook niets meer veranderen zonder toestemming van de overheid. Een beschermd gebouw wordt vaak helemaal gerestaureerd, zodat men kan laten zien hoe het vroeger was.

Hoofkonde bestuurd de geschiedenis van een straat of gemeente en haar inwoners in de meest ruime zin. Dat kan gaan van de plaatselijke fauna en flora over monumenten tot tradities en gebruiken.



De carrière van Paul Semal omvat een tijdsspanne van zowat 20 jaar. In zijn oeuvre is een duidelijke evolutie merkbaar van "Cottagestijl" naar "Modernisme."

kerken & zalen

landbouwbedrijven, molens & melkerijen

woonhuizen



Contactforum voor Erfgoedverenigingen vzw