

De Volherders – Les Persévérants ⁽¹⁾

In ons heemkundig archief bewaren wij een orgineel van een handgeschreven muziekpartituur met liedtekst "De Volherder-Les Persévérants", geschreven door Louis Van de Maele ⁽²⁾, opgedragen aan muzikant Jan Raes ⁽³⁾ die 25 jaar in de harmonie speelde.

Volgens de geschreven mededeling op het blad werd dit stuk uitgegeven door "Manufacture instrumentale" L. Moerenhout, rue de Flandre, 66, Gand en gedrukt bij A. De Vestel, Gent (Prijs 2fr).

De Volherders

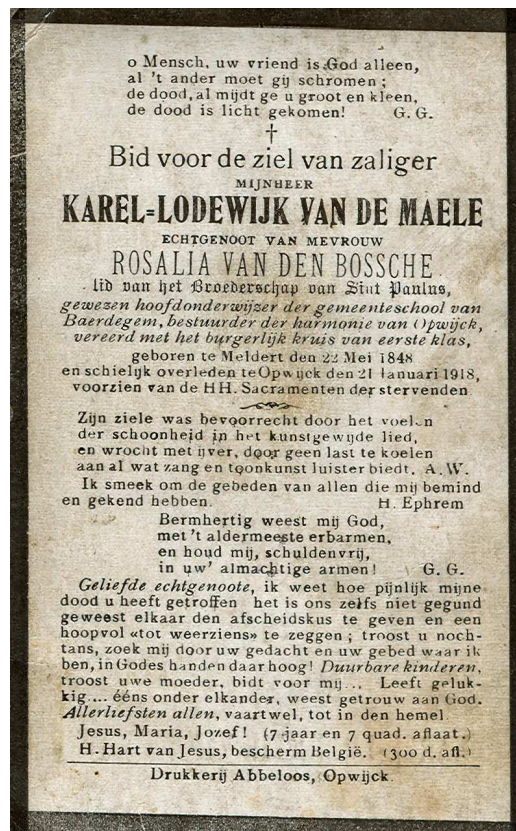
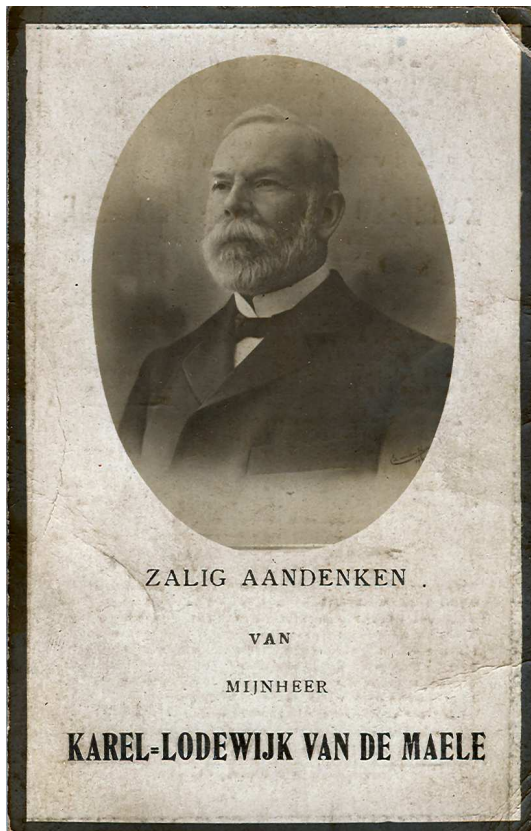
In Opwijk is het thans groot feest !
Wij leden juichen om het meest !
Volherden wij en roepen blij:
"Lang leev' lang leev' ons maatschappij !"

De Volherding groeit weer aan;
Flink harmonisch blijft zij gaan;

Schoon' akkoorden mengen,
Kunst in Opwijk brengen,
Is en blijft ons doel voortaan.

Vijfentwintig jaar muzikant,
Dat is nog al raar in ons land;
Altijd spelen, nooit vervelen,
Strekt tot voorbeeld
Vrienden oordeelt.
Strekt tot voorbeeld
Vrienden oordeelt.

-
- (1) De Opwijkse harmonie werd gesticht op 24 februari 1838 onder de naam *La Persévérance*. Algauw werd de Vlaamse naam "De Volherding" aangenomen.
 - (2) Tekst en muziek van Louis Van de Maele, schoolhoofd te Baarddegem 1870-1910, dirigent van de Opwijkse harmonie "De Volherding" van 18.. tot 21-01-1918 (+).
 - (3) Jan Raes was postontvanger te Opwijk.
-



dedié à mon ami M^r Jean Raes!

De Volherders. Les persévérants p.e.

J. Van de Maete.

Handwritten musical score for "De Volherders. Les persévérants p.e." by J. Van de Maete. The score is written for a large ensemble, including various woodwinds, brass instruments, and strings. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into systems, each corresponding to a different instrument or section. The instruments listed on the left side of the score are: Grande flûte, Petite flûte re b., Hautbois, Petite clarinette m. b., Clarinette solo, 1^{re} Clarinette, Saxophone soprano, Saxoph. alto, Saxophone ténor., Saxophone bariton., Orgue solo (en fa), 1^{er} Orgue (en harmonie), 2^e Orgue (en fa), and 3^e Orgue. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a cursive, handwritten style.

Directrice

Opwijck

Uitgegeven door de "maatschappij instrumentale" J. Hoernemans, van de Houten 66, Eindhoven.

Bewerkt by A. de Vries, Eindhoven.

In Opwijck is het *thans groot feest!* *Mij le-der fuchten om het mee-er!* *Vol herden wij en roe... par*
oh! quelle bel-le fête du ce jour! *Et comme tout ray-onne a-mour!* *Cap plaudis-tous les per-sé-ut-*

Blij: "Lang leev' lang leve ons maatschappij!" *12* *12* *12*
Chorus: A l'art tous ces beaux jours contai-ner. *12* *12* *12*

De Vol her-ding groet meer aan; Glink her-mo-nisch blijft zij

gaan; schoon al thoud menigen Kunst en wijze bengen, te en blijft nu veel van aan.

Trio.

Opwijck en twintig jaars muzi-kant, Dat is nog al teer in al Land; Al tijd hoe lon-
Chorus: een pen dant ruytong aus, Mes a-mis c'en cer-ter lang temp; Ho-mo-nous les

12 *12* *12*

Novit ver-ve-len, Strekt tot voorbeeld Vrienden oor-deel Strekt tot voor-beeld Vriend den oor-deel.
Et fe-tous la, Pour sa con-nance et sa vail-lan-ee. Pour sa con-nance et sa vail-lan-ee.