

De Ste Paulusvrienden: de eerste jaren

In het weekend van 11-12 mei viert het *Koninklijk Gemengd Sint-Pauluskoor* van Nijverseel haar honderdste verjaardag. Onze oprechte gelukwensen aan deze eeuweling.

Bij het doornemen van de bewaarde archiefdocumenten, merkt men direct op hoe ernstig onze voorouders toen hun lidmaatschap in een vereniging wel opnamen. De eerste reglementen staan bol van strafbepalingen voor afwezigheid op vergaderingen en manifestaties, voor gebrek aan ernst en aan discipline en in 't algemeen voor elke niet-naleving van de bepalingen van het reglement dat zij ondertekenden. In die „armen tijd” deden de leden van de Zangmaatschappij een maandelijks „inleg”, en waren zij bereid om voor elke niet-naleving van hun engagement, een fikse boete te betalen.

En dat de „inleg” en de boeten ook effectief toegepast werden, bewijzen ons de aantekeningen en de verslagen van de „penningmeester” en de boetelijsten van de „boetmeester”.

Deze laatste persoon was dan ook een belangrijk iemand in de organisatie, met een verantwoordelijkheid. Art. 7 van het reglement der zangers verplicht hem zelfs „ieder te straffen die plichtig zijn” of anders „zal de boet op hem zelf vallen”.

Van de oprichting zelf van de maatschappij is ons geen enkele geschreven bron bekend. Het oudste document dateert van enkele weken na de vermoedelijke stichtingsdatum. Het is het eerste reglement „gedaan in zitting van 3 Mei 1891”. Op de later geschreven voorpagina van het archiefbundel staat: „*Zangmaatschappij ... ingericht den 26 Januari Achtienhonderd eenennegentig*”.

Volgend kort overzicht en opsomming van enkele feiten welke wij terugvinden in o.a. de rekeningen en kasverslagen en in de (aanwezigheids)lijsten van zangers en ere(leden), geef ons reeds een beeld van de organisatie, de groei, het engagement van de leden, kortom van de ganse werking van de zangmaatschappij tijdens de eerste 2 decennia van haar bestaan.

Maatschappij Ste Paulusvrienden Gevestigd in de krielelaar bij Charles De Ridder (1) Reglement

- Art I. Onze maatschappij bestaat uit onbepaalde leden en uit een door de commissie bepaald getal bazen (2).*
- Art II. Iedereen die in onze maatschappij wilt treden, moet zich door één der leden laten voordragen, en de stemming zal beslissen of hij aangenomen wordt of niet.*
- Art III. Alle eerste zondagen van de maand (3) zal er eene algemeene vergadering plaats hebben om alf een (4) uur, alwie er niet tegenwoordig gedurende het appel van alf een (5), zal gestraft worden met eene boet van 10 (6) centiemen, alwie er om 1 uur niet tegenwoordig is zal gestraft worden met eene boet van 25 centiemen.*
- Art IIII. Indien er somtijds een der leden belet is van naar de vergadering te komen, moet hij het aan de commiece laten weten, die er over zullen beslissen of de reden wettig zijn of niet.*
- Art V. De inleg is bepaald op 25 centiemen per maand.*
- Art VI. Het is verboden in de maatschappij te vloeken, slechte liederen te zingen, (enz). Alwie zich hieraan plichtig maakt zal gestraft worden met eene boet van 5 (7) centiemen.*

- Art VII. Ieder lid die drie maal afwezig is, verliest al zijne rechten van de maatschappij, indien er geene wettige reden bestaan.*
- Art VIII. Indien er zich een lid komt aan te geven na de 4de maand van 't jaar zal hij betalen ten eersten, den inleg der verschenen maanden, ten tweede, 15 centiemen van elke maand die verschenen is.*
- Art IX. Alle 3 maanden zal er eenen uitstap gedaan worden bij de leden herbergiers der maatschappij. Dengene die geheel zal afwezig zijn, zal gestraft worden met een boet van ... (8) centiemen.*
- Art X. Elke handeling zal door eene stemming beslist worden.*
- Art XI. Indien er een lid in de maatschappij zoekt twist te brengen, zal hij zonder genade uit de maatschappij gebannen worden.*
- Art XII. De eerste vergadering na Cecilia zal er eene kiezing plaats hebben voor de commicie, elk gekozene moet zijn ambt aanveerden.*
- Art XIII. Indien er een lid van de maatschappij komt te sterven, is ieder lid verplicht de begrafenis bij te wonen, alwie er ontbreekt zal gestraft worden met eene boet van 1 frank.*
- Art XIII. (9) Het is verboden de liederen der maatschappij te zingen op de straat, tenzij met heel de maatschappij, op straf van 20 centiemen.*
- Art XV. Iedereen is verplicht zich aan dit reglement te gedragen, indien hij weder-spannig is zal de commicie beslissen of hij nog waardig is in de maatschappij te blijven of niet.*

Gedaan in zitting van 3 Mei 1891.

*De voorzitter
Moerenhout Louis Josse*

*De Ondervoorzitter
Monseur Jean*

*De sekretaris
Joseph De Ridder (10) (11)*

*De schatbewaarder
De Ridder Petrus (10)*

*De boetmeester
Cleemput Joseph*

leden der maatschappij

*Moerenhout Josephus
De Meerleer Johannes
Alfons De Vos
Damiaan De Vis
Andreas Cleemput
Constant Feytens
Victor De Schepper
Vermeir Jan
Van Rossem Louis*

*Van Lembergen Henri
Vermoesen Philimon
De Brandt A.
Stallaert Frans
Van Droogenbroeck Frans
Frans Ringoot
Van Lembergen Frans
De Nil J.*

De vereniging werd dus gesticht onder de naam „Ste Paulusvrienden”. Hoelang deze naam stand hield weten we niet. De titelblad-zijde -zonder datum- van het archiefbundel vermeldt „Zangmaatschappij Sinte Pauluszonen”. De oudste ons gekende en gedateerde stukken waarbij de naam „Sint-Pauluszonen” gebruikt wordt, dateren van 1904.

Blijkbaar wou de nieuwe vereniging goed van start gaan. De eerste vergadering na de stichting vond al plaats op zondag 1 februari. De volgende bijeenkomsten hadden eveneens steeds plaats op zondag. Zo op

1 maart, 5 april, 3 mei, en 7 juni. Vermoedelijk wegens Nijverseel-kermis had de volgende vergadering plaats op dinsdag 7 juli. Vervolgens terug op de zondagen 2 augustus, 6 september, 4 oktober, 1 november (!), 6 december, 3 januari,...

De aanwezigheidslijsten voor de 12 vergaderingen van 1891 tonen aan dat bij de stichting en bij de opstelling van het reglement slechts 12 mensen betrokken waren: Louis Moerenhout, Jan Monsieur, Jozef De Ridder, Petrus De Ridder, Jozef Cleemput, Constant Feytens, Jozef Moerenhout, Alfons De Vos,

Andreas Cleemput, Joannes Meerleer, Damiiaan De Vis en Victor De Schepper. We veronderstellen dat dit allemaal zangers waren. De anderen tekenden het reglement achteraf, bij hun aansluiting in de loop van 1891 of later.

Met 12 aanwezigen kon op de vergadering van 1 februari reeds 2,25 fr. ontvangen worden. Op 1 maart 2,75 fr., op 5 april 3,25 fr., op 3 mei 2,75 fr.

Dit bedrag bleef ongeveer gelijk voor de overige bijeenkomsten van 1891. Voor de eerste maanden van 1892 schommelden de maandelijkse ontvangsten tussen 3,25 fr. en 4,25 fr.

Constant Feytens betaalde de allereerste boete: 25 centiem op 3 mei 1891 en nog eens 25 centiem voor afwezigheid op 7 juni. Zijn naam werd geschrapt vanaf juli 1891.

Tegenover inkomsten staan natuurlijk ook uitgaven. In 1891 gaf men 0,10 fr. uit aan een schrijfboek, 0,05 fr. aan een postkaart en 0,48 fr. aan muziekboeken.

In 1892 werd er 0,70 fr. uitgegeven aan muziekboeken en 1,50 fr. aan een kader.

Van 1 januari tot 7 mei 1893 bedroegen de ontvangsten 23 fr.

Op een aanwezigheidslijst van 1893 tellen we 24 leden.

De eerste 2-3 jaar kende men slechts één soort van leden. Iedereen kwam naar de maandelijkse vergadering, en zij die konden zingen repeteerden mee.

Op 13 februari 1893 werd een „Reglement der zangers” opgesteld. Hiermee kwam er een duidelijk onderscheid tussen de „werkende” leden -de zangers- en de „eereleden”.

Reglement der zangers.

- Art 1. Onze maatschappij bestaat uit twee soorten van leden, te weten, uit eereleden en werkende leden.*
- Art 2. Elk werkend lid is verplicht de repititiën bij te wonen, alwie afwezig is zal gestraft worden met eene boet van 10 centiemen.*
- Art 3. Zijn ontslagen van de boet degene die wettige reden inbrengen, hierdoor wordt verstaan, persoonlijk ziek zijn, of iets mankeren in het huisgezin dat men verplicht is van 't huis te blijven, anders niets.*
- Art 4. In geval van slecht weder zal men alleenlijk boeten, als er meer dan de helft aanwezig zijn, of ten zij iemand per uitzondering.*
- Art 5. Als de maatschappij een uitstap doet is elke zanger verplicht mede te gaan, alwie afwezig is, is onderworpen aan artikel 7 groot reglement*
- Art 6. Als er moet naar een muziekfeest of festival gegaan worden, of als er moet eene serenade gegeven worden, is ieder verplicht tegenwoordig te zijn, die afwezig is zal gestraft worden met eene boet van 50 centiemen ten minste; maar het kan door de commissie verhoogd worden.*
- Art 7. Elk werkend lid is verplicht zich aan deze artikelen te gedragen, en den boetmeester is verplicht ieder te straffen die plichtig zijn, of anders zal de boet op hem zelf vallen.*
- Art 8. Als er iemand met reden gestraft wordt, en hij hierover den boetmeester zal willen kwestie maken zal zijne boet verhoogd met 10 centiemen, ieder maal als dit plaats heeft.*

Aldus gedaan en goedgekeurd door de commissie in zitting van 13 Februari 1893.

*De voorzitter
Louis Josse Moerenhout*

*De Ondervoorzitter
Jan Monsieur*

*De sekretaris
Joseph De Ridder*

*De schatbewaarder
P. De Ridder*

De boetmeester

Dit nieuw reglement was blijkbaar nog niet onmiddellijk van toepassing. Voor de rest van 1893 bleef men 1 maal per maand gezamenlijk vergaderen en repeteren.

Vanaf januari 1894 werden afzonderlijke lijsten voor de zangherhalingen bijgehouden. De aanwezigheidslijsten tonen aan dat er voortaan elke week gerepeteerd werd.

In januari 1894 waren deze herhalingen op zondag, in februari op maandag en vanaf maart op dinsdag.

Op de aanwezigheidslijst van de zangers voor 1894 zien we 21 namen. Vanaf maart-mei zien we een merkelijke terugval van het aantal aanwezigen op de repetities. Een zes-tal „werkende” leden komen blijkbaar vanaf mei-juni helemaal niet meer opdagen. Hun naam wordt geschrapt.

Leden van het eerste uur -stichters van de vereniging- vindt men nu terug zowel bij de zangers als bij de ereleden.

De lijst van ereleden geeft 22 namen op. Ook hier zien wij een vermindering van het aantal aanwezigheden op de maandelijks vergaderingen naargelang het jaar vordert, met laagtepunten in augustus en september.

De rekening van 1894 vermeldt een „reis” naar Wolvertem. Op 30 september ontving men hiervoor 0,25 fr. van 25 leden, dus totaal 7,25 fr., en de kas legde er 7,75 fr. bij.

In januari 1895 wordt gestart met 20 zangers, maar het verschijnsel van de verhoogde afwezigheden naargelang het jaar vordert, herhaalt zich. Vanaf april-mei moet men het terug met een zes-tal zangers minder doen.

Voor het innen van de boeten bij leden die herhaaldelijk afwezig waren op de vergaderingen, deed de boetmeester alle 2 à 3 maanden, gewoonlijk op een zaterdag of op een zondag, zijn „rondgang”.

Het „groot reglement” van 3 mei 1891 werd later meermaals aangepast en aangevuld. Deze wijzigingen zijn niet gedateerd.

Op een bepaald ogenblik voegt men er enkele artikelen aan toe. Artikel 2 van deze „toegevoegde artikels” verwijst naar art. 3 van het reglement van de zangers (boete van 10 centiemen). Deze toegevoegde artikelen dateren dus ten vroegste van 13 februari 1893.

Bijgevoegde artikels

- Art 16. Als de maatschappij soms een uitstap doet, het zij op de parochie, het zij naar den vreemde is elk lid verplicht zich te gedragen als een eerlijk man, alwie zich aan misdrijven schuldig maakt zal gestraft worden met een boet van 1 frank.*
- Art 17. Alwie naar de vergadering of naar de repitietie zal komen in staat van dronkenschap zal aanzien worden als afwezig, hij zal dus de boet van afwezigheid betalen te weten voor de vergadering 25 centiemen voor de repitietie 10 centiemen. (12)*
- Art 18. Indien er soms zouden zijn, die van de maatschappij zouden willen deel maken, maar naar de vergaderingen niet zoeken te komen, die zullen ontstaan met 50 centiemen per maand te betalen, maar dit moeten zij bij hunne inschrijving laten weten, of anders zullen zij onderworpen zijn aan Artikel VII.*
- Art 19. Alle geschillen zullen door de commicie onwederroepelijk beslist worden.*
- Art 20. Indien de maatschappij tot verval kwam, zal zij blijven bestaan tot 5 man en die kunnen handelen met de kas en met de medaliën hetgeen zij willen. (13)*

Jean Costers

Joseph De Pauw

A.. Costers

Joseph De Clerck

Emiel Van Lembergen

August Van Rossem (14)

- Art 21. Elk lid is verplicht zijne achterstallige schulden aan de maatschappij te betalen voor 15 Januari van het loopende jaar, de schulden die dan nog niet zouden betaald zijn zullen moeten voldaan worden alvorens aan tafel te gaan. (15)*

Art. XII van het „groot reglement” bepaalt dat er op de eerste vergadering na Sint-Cecilia -dus telkenjare op de vergadering van december-, een verkiezing „voor de comisie” (= bestuur) moet plaatsvinden.

In 1894 is deze commissie samengesteld uit:

President: Moerenhout Louis

Onderpresident: De Schepper Victoor

Secretaris: De Ridder Joseph

Schatbewaarder: De Ridder Petrus

Boetmeester: Jean Vermeir

Ceremoniemeester: Stalaart Frans

... : Gustaaf De Man

Een kasverslag van 1895, wordt ondertekend door *Fr. Van Lembergen* en door *J.D. Devis*.

Vermoedelijk begin 1896 tekent *Fr. Van Lembergen* als voorzitter, *J.D. Devis* als onder-voorzitter en *J. De Ridder* als secretaris.

Op 12 juli 1896 wordt er een kasverslag opgemaakt in ..., jawel, in 't Frans. Tekenden: „Le président”: *Fr. Van Lembergen*, „Le sous-président”: *J.D. Devis*; „Le secrétaire”: *Em. Van Lembergen*.

Voor 1896 telden we 21 ereleden, waarvan er 4 geen enkele vergadering bijwoonden.

Werden de secretaris en/of penningmeester en/of boetmeesters betaald in natura voor hun prestaties? De rekening van 1896 geeft een uitgaven op van 1,80 fr. „voor de boeken 18 pinten bier”. Verder 0,60 fr. voor „vier nieuwe boeken aan 0,15 fr.”, 0,75 fr voor „in 't jaar een der socialisten, toneelspel” en 1,00 fr. „gedronken voor het concert 10 pinten”.

De bestuursploeg bestond in 1899 uit:

Voorzitter: *Fr. Van Lembergen*; ondervoorzitter: *V. De Schepper*; secretaris: *Em. Van Lembergen*; schatbewaarder: *J. De Ridder*, boetmeesters; *Fr. Stallaert* en *Th. Albrecht*, ... : *Fr. Ringoot*

Met „de kiezing” van 1900 worden deze mensen in hun functie bevestigd, behalve bij de boetmeesters, waar Theofiel Aelbrecht vervangen wordt door Jean Vermeir. Frans Ringoot is „Commisaris”.

De rekening 1899 geeft ook posten op „betaalt aan tooneelstuk” 1,68 fr. en „een crusifix gekocht” 12,60 fr. Op de rekening van 1900 zien we een uitgave van 1,40 fr voor „witpoeder en blanketsel”.

In de boekhouding van 1900 zien we naast de gewone ontvangsten van de leden o.a. ook:

<i>in kas gebleven van 1899</i>	68,04
<i>winst op het consert</i>	6,7.
<i>van intrest op de spaarkas</i>	2,40

In 1901 vierde men het 10-jarig bestaan. De rekening geeft uitgaven op „aan het schilderen der plak”: 10,00 fr. (16), „bijgelegd voor de reis van Antwerpen”: 7,80 fr., „uitgegeven aan decoraties,: 9,25 fr., „... aan drij kleurig lint”: 1,50 fr.

De uitgaven van 1903 vermelden ook een post „geschenk gekocht voor den President” (10 jaar voorzitter).

In een tussentijds kasverslag van 1904 vinden we voor 't eerst de vermelding van „ereleden n° 1” -lidgeld 0,50 fr.- en „ereleden n° 2”, die slechts 0,30 fr. lidgeld betaalden.

In de uitgaven van dit jaar vinden wij o.a. ook „eenen nieuwen pipitter”, „een kilo grafolin, een flesje inkt en verzendingskosten” en „een pakje goud en witte vernis”.

Vanaf de rekeningen 1905 zien wij ook regelmatig uitgaven voor geschenken aan medeleden. Toen reeds legde de vereniging veel belang aan sterke sociale contacten onder de leden (de jaarlijkse soupé's, reizen, betrokkenheid bij overlijden van leden, geschenken bij diverse gelegenheden,...).

In de rekening van 1907 wordt melding gemaakt van „het aankopen van den drapeau” 4 fr. De vlag wordt nu nog met zorg bewaard. (17)

In 1908 gaf met 1,90 fr. uit aan een „Ste. Paulusbeeld met voetstuk”.

Utgaven 1909:

<i>een kilo grapholin</i>	4,50
<i>aan muziel</i>	4,00
<i>aan postkaarten en timbers</i>	2,00
<i>aan den maaltijd 33 man</i>	
<i>aan 3,25</i>	106,25
<i>aan pistolees</i>	8,00
	124,75

In 1909 brachten inkomgeld van 9 nieuwe leden en lidgeld en boeten van ereleden nr. 1 en nr. 2, van zangers en van achterblijvers, in totaal 143,50 fr. op.

In de rekening 1910 vinden we o.a.: „uitgegeven aan berd”: 8 fr., „omkost aankoop van drapeau”: 0,50 fr., „bijgelegd aan portret”: 1,50 fr. en „afgenomen voor eene mis”: 4,40 fr.

„Bestuursleden voor het jaar 1911”:

Voorzitter: *Frans Van Lembergen* (18);

2 ondervoorzitters: *Joseph Van Lembergen* en *Victor De Schepper*;

secretaris: *Frans Vastenavondt* (19);

schatbewaarder: *Jos De Ridder*;

2 boetmeester: *De Bondeo Peo* (20) en *Adolf Meysman*;

leden: *Ringoot Frans*, *Moerenhout Petrus*, *Heyvaert Louis* en *Van Damme Joseph*.

De bestuursleden kwamen zowel uit de groep van zangers als uit de groep van ereleden.

Voor 1912 bleef het bestuur ongewijzigd, behalve dat *Henri De Geest* de plaats inneemt van *Frans Ringoot* als bestuurslid.

De ledenlijsten van 1913 zijn de laatste van vóór de oorlog: 16 zangers -waarvan er 3 blijkbaar naar geen enkele vergadering kwamen!-, 13 leden „aan 50 centiemen” (ereleden nr. 1) en 8 leden „aan 30 centiemen per maand” (ereleden nr. 2). Men had inderdaad al betere jaren gekend!

Van 1914 bleven blijkbaar geen ledenlijsten bewaard. Op 16 juni 1914 - vermeldt een kasverslag: „Ontvangen van *Jef Moens* 1 fr. 16 Juni 1914”. Het was het laatst nieuw ingeschreven lid van vóór de oorlog.

Enkele dagen later -vanaf begin augustus- werd door de oorlogs het cultureel verenigingswerk voor meer dan 4 jaar opgeschorst.

Over 't algemeen herorganiseren de muzikalen zangmaatschappijen zich onmiddellijk na de oorlog, reeds in november 1918. Zij namen met enthousiasme deel aan de vele vaderlandslievende plechtigheden, n.a.v. de terugkeer der frontsoldaten, bevrijdingsfeesten,...

Onze zangmaatschappij startte opnieuw kennelijk met enige vertraging. Het verslag over het jaar 1922 vermeldt: „De Maatschappij is heringericht den 17 Mei 1922 ...”.

Het oudste archiefdocument van na de oorlog is een nieuw „Regelement der Zangmaatschappij Ste Pauluszonen Opwijck - Nijverseel”.

„... Het regelement is herzien en verbeterd” in zitting van 17 mei 1922.

Tekenden „namens het bestuur”:

De ere-voorzitter: *Henri Van Lembergen* (21);

voorzitter: *Joz. Van Damme* (22);

ondervoorzitter: *Frans Van den Broeck* (23);

secretaris: *Frans Vanstenavondt* (19);

schatbewaarder: *Alfons Jansegers*;

boetmeester: *Emil Jansegers*;

ceremoniemeester: *Alfons Moens*;

bestuurder: *Jos De Ridder*;

commissarissen: *Désiré Geeurickx*, *Joseph Van Damme* en *Leon Philips*.

Maurice WILLOCX

- (1) De vermelding is er blijkbaar later door een andere hand bijgevoegd. Het huis heette ook „te Chalés” en is het huidige woning Steenweg op Aalst 12. De huidige doening werd uiteraard in de loop der jaren heel wat verbouwd. De zangmaatschappij had er haar lokaal tot in januari 1954. Bij de geboorte van een kind in het huishouden -de huidige voorzitter- stopte men er met café. De vereniging kende dus in de loop van haar honderd jaar slechts 3 standplaatsen: café *De Kriekelaar* (1891-1954), café *De Keizer „bij de Feinen”* (vanaf 1954), en nu sinds enkele jaren een lokaal in de vroegere gemeentelijke jongensschool van Nijverseel (repetitielokaal).
- (2) De laatste deelzin is er kennelijk naderhand bijgevoegd. De vereniging werd dus blijkbaar opgericht door een groep van uitsluitend zangers.
- (3) Later werd hiervan „alle drië maand” van gemaakt. De aanwezigheidslijsten bewijzen nochtans wekelijkse vergadering voor de zangers (herhaling) en maandelijkse vergadering voor de ereleden.
- (4) Later gewijzigd in „om een uur”
- (5) Later werd het „appel”-uur geschrapt.
- (6) Later gewijzigd in „25 centiemen”.
- (7) Later gewijzigd in „20 centiemen”.
- (8) Oorspronkelijk bedrag onleesbaar, later gewijzigd in „50 centiemen”, daarna in „1 frank”.
- (9) Dit artikel werd later in het reglement ingevoegd. Het oorspronkelijk art. XIV werd dan art. XV.

- (10) Jef en Petrus waren broers, beiden zonen van de cafébaas van de *Kriekelaar*, Charles de Ridder.
- (11) Jef de Ridder was van meet-af-aan dirigent of muziekmeester van de maatschappij. Hij zal dat onafgebroken blijven gedurende 50 jaar, tot zijn overlijden in 1941.
Hij nam het café *de Kriekelaar* over, was schoenmaker en hield er ook een winkeltje in kruidenierswaren op na. Het gezin van „Jefken uit de Kriekelaar” en Pauline Van den Steen had acht kinderen, waarvan vijf jongens. Het werden allemaal zangers. En de meisjes trouwden... met zangers.
- (12) Later werd over dit artikel een kruis getrokken.
- (13) Artikel geschreven door een andere hand en dus vermoedelijk later toegevoegd.
- (14) Deze handtekeningen staan op een andere bladzijden. Werden zij later geplaatst? Deze mensen hadden geen bestuursfunctie in de maatschappij.
- (15) Dit artikel 21 werd later toegevoegd.
- (16) Met „de plak” bedoelt men hier de geschilderde houten standaard welke de maatschappij blijkbaar van in het begin bezat, en die nu nog als een relikwie bewaard wordt.
- (17) Een overlevering zegt dat deze vlag -die nog steeds bewaard wordt- aangekocht werd van de Opwijkse zangvereniging „Voor taal en kunst”. Dit lijkt onwaarschijnlijk, vermits *Voor taal en kunst* pas in 1907 werd gesticht. De prijs van 4 fr. is -zelfs voor een mogelijke tweedehandskoop- onvoorstelbaar laag!
- (18) Frans Van Lembergen bleef 20 jaar ononderbroken voorzitter (tot 1913). Na de oorlog, vanaf 1922 tot 1935 was Jozef Van Damme voorzitter.
- (19) Frans Vastenavondt („Koilder”), als zanger in de maatschappij getreden in 1902, was van 1911 tot 1934 secretaris, en 30 jaar voorzitter (1935-1964).
- (20) We vermoeden dat het hier gaat om Petrus De Bondt, welke we trouwens een jaar later op de bestuurslijst terugvinden met deze functie.
- (21) Hij tekende ook het eerste reglement van 3 mei 1891 (achteraf), maar trad, volgens de aanwezigheidslijsten, pas in 1900 toe tot de maatschappij. Hij was 1 jaar zanger, daarna erelid en vanaf 1922 erevoorzitter. In de geschiedenis van de zangmaatschappij zien we verschillende erevoorzitters die nooit voorzitter waren.
- (22) Jozef Van Damme, voorzitter van 1922 tot 1933.
- (23) „Frans van de zagerij”, vader van o.a. „Taken”, Eugene en Bert. Zanger van 1896 tot 1909. Daarna ere-lid en vanaf 1922 ondervoorzitter.
- (24) „Boeksken”. Zanger vanaf 1895. Vanaf 1922, 16 jaar schatbewaarder en van 1954 tot 1963 erevoorzitter.

Maatschappij Ste Paulusvrienden
Gevestigd in de Kriekelaar bij Charles De Ridder.
Reglement
Art I. Onze maatschappij bestaat uit onbepaalde leden
en art. I. door de commissie bepaald aantal zangers.
Art II. Iedereen die in onze maatschappij wilt treden, moet
zich door een der leden laten voordragen, en de stemming zal
beslissen of hij aangenomen wordt of niet.
Art III. Alle eerste zondagen van de maand zal er een
drij maand